



Website: coming soon

inquiry: [artincountryoftokyo2024@gmail.com](mailto:artincountryoftokyo2024@gmail.com)

FB page: <https://www.facebook.com/artincountryoftokyo>

Instagram: [artincountryoftokyo](https://www.instagram.com/artincountryoftokyo)

X: <https://x.com/aicot2024>

Press Release Ver.1 2024.7.17

## Art in Country of Tokyo 2024 (AICOT 2024)

### アートインカン트리オブトウキョウ 2024 (アイコット 2024)

Country はラテン語の *contrata terra* (向こう側の土地) が語源で、

国家を指す場合と、地方 (または田舎) を示す両方の概念が共存する言葉である。

日本の首都としての東京と、山や田畑、海のような日本を象徴する自然が

凝縮している地域としての東京を表わす。

2024年9月11日 (水) ~2024年10月20日 (日)

入場無料 (イベントによって有料)

開催地: 式根島、東京 23 区

主催: Art in Country of Tokyo (AICOT) 実行委員会

共催: 一般社団法人 式根島エリアマネジメント、VIDEOFORMES (フランス)、AAMP (韓国)、水谷藝術 (台湾)、Hothouse (シンガポール)、Transcultures (ベルギー)

助成: 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

協力: 海の中の美術館、Interdisciplinary Art Festival Tokyo、在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ

協賛: ゲストハウスひだぶん

後援: 東京都新島村、新島村教育委員会、式根島観光協会、新島村商工会、東海汽船株式会社

#### 概要

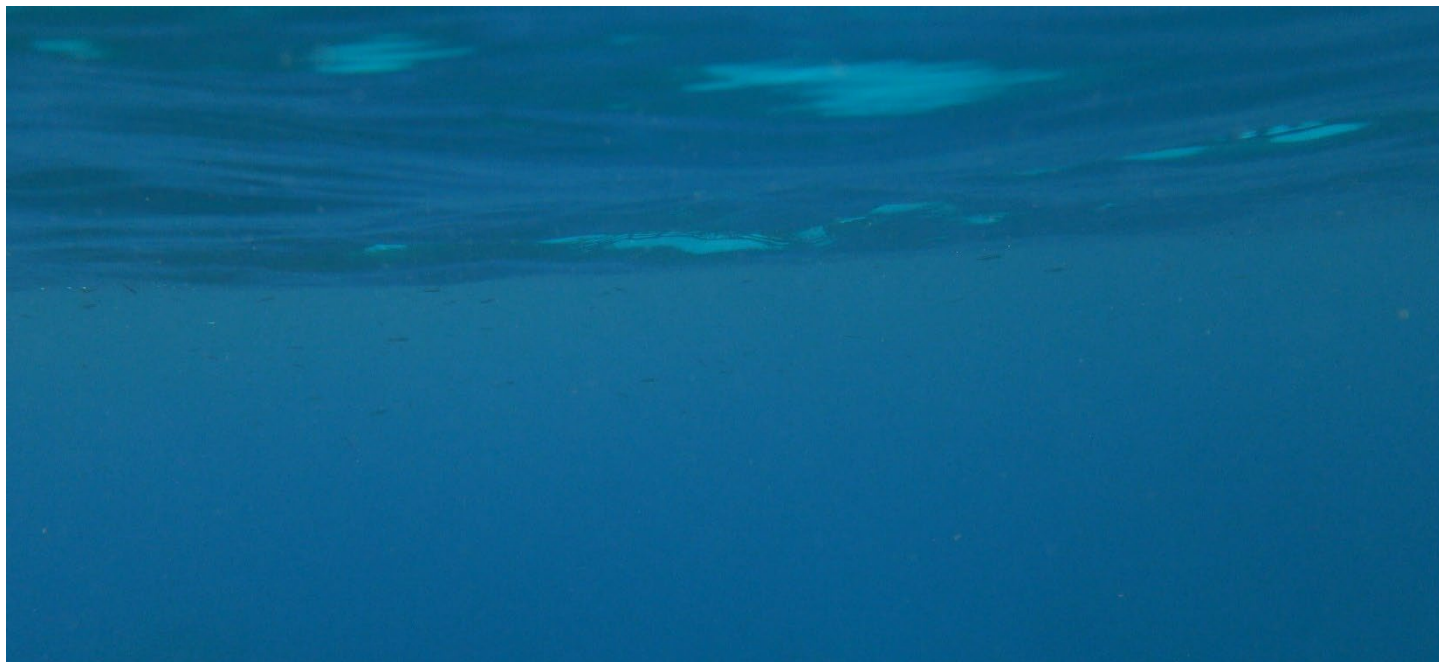
本展は、今を生きる私たちが未来の人間である想定し、水中に設置されたアート作品を遺跡として見たり、VR や AR を数世紀前の技術として仮定することで、現代を過去の事象と捉え、現在の状況を考察する展覧会です。フランス、韓国、台湾、シンガポール、ベルギーの 5 カ国にある共催団体と本団体によって開催します。遺跡は過去の痕跡を留めている場所です。その頃より後である未来に生きている私たちが、どれくらいの想像力で現在を過去として見ることができるのか、その問いから始まり、環境問題や人類が直面している問題を思索するというテーマのフェスティバルです。

# 6か国・40名近くのアーティストが参加



in Tokyo





《La Joconde in the sea》

Anonymous

2024

variable size

Ink-jet print