

本展は、今を生きる私たちが未来の人間であると想定し、水中に設置されたアート作品を遺跡として見たり、VRやARを数世紀前の技術として仮定することで、現代を過去の事象と捉え、現在の状況を考察する展覧会です。フランス、韓国、台湾、シンガポール、ベルギーの5カ国にある共催団体と本団体によって開催します。遺跡は過去の痕跡を留めている場所です。その痕跡より後である未来に生きている私たちが、どれくらいの想像力で現在を過去として見ることができるのか、その問いから始まり、環境問題や人類が直面している問題を思索するというテーマのフェスティバルです。

Art in Country of Tokyo (AICOT) 実行委員会 / 総合ディレクター 轉成南

2024年9月11日(水)～2024年10月20日(日)

開催地: 式根島、東京23区 & 多摩地区

主催: Art in Country of Tokyo (AICOT) 実行委員会

共催: 一般社団法人 式根島エリママネジメント、VIDEOFORMES (フランス)、AAMP (韓国)、水谷藝術 (台湾)、Hothouse (シンガポール)、Transcultures (ベルギー)

助成: 公益財団法人 東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 (芸術文化魅力創出助成)、台北市文化局、Pépinières européennes de Création, Wallonia-Brussels International (WBI)

協力: 海の中の美術館、Interdisciplinary Art Festival Tokyo、東京日仏学院、Taiwan Cultural Industry Association

協賛: グストハウスひだふん

後援: 東京都新島村、新島村教育委員会、式根島観光協会、新島村商工会、東海汽船株式会社、七島信用組合、東京七島新聞社、公益財団法人 東京都島しょ振興公社、公益財団法人 日韓文化交流基金、駐日ベルギー大使館、在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ、公益財団法人 日本台湾交流協会、駐日韓国文化院

This exhibition is an examination of the present as a past event by assuming that we who live today are people of the future, viewing artworks installed underwater as ruins, and VR and AR as centuries-old technologies. The exhibition will be held by the co-organizers and this organization from five countries: France, Korea, Taiwan, Singapore, and Belgium. An archaeological site is a place that retains traces of the past. The theme of the festival is to contemplate environmental issues and problems facing humanity, starting from the question of how much imagination we, who live in the future after that time, can use to see the present as the past.

Art in Country of Tokyo (AICOT) Executive Committee / General Director Sung Nam HAN

September 11 (Wed) - October 20 (Sun), 2024

Venue: Shikinejima Island, Tokyo 23 Wards & Tama Area

Organized by Art in Country of Tokyo (AICOT) Executive Committee

Co-organized by Shikinejima Area Management, VIDEOFORMES (France), AAMP (South Korea), Waley Art (Taiwan), Hothouse (Singapore), Transcultures (Belgium)

Supported by Arts Council Tokyo, Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture, Department of Cultural Affairs Taipei City Government, Pépinières européennes de Création, Wallonia-Brussels International (WBI)

Assisted by Japan Undersea Art Museum, Interdisciplinary Art Festival Tokyo, Institut français de Tokyo, Taiwan Cultural Industry Association

Sponsored by Guesthouse Hidabun

Under the auspices of Nijijima Village, Nijijima Village Board of Education, Shikinejima Tourist Office, Nijijima Village Chamber of Commerce, Tokai Kisen Co., Ltd., Shichito Shinyokumiai, Tokyo Seven Islands Newspaper Company, Tokyo Metropolitan Islands Promotion Corporation, THE JAPAN-KOREA CULTURAL FOUNDATION, Embassy of Belgium in Japan, Ambassade de France au Japon / Institut français du Japon, Japan Taiwan Exchange Association, Korean Cultural Center Korean Embassy in Japan

式根島 Shikinejima Island



海の中の美術館
Japan Undersea Art Museum
会場: 中の瀬海岸沖合
Venue: Offshore of Nakanoura Beach
東京都新島村式根島 832-3
832-3, Shikinejima, Nijijimamura, Tokyo

式根島港船客待合所
Shikinejima Port Passenger Waiting Room
東京都新島村式根島 993
993, Shikinejima, Nijijimamura, Tokyo

式根島観光協会
Shikinejima Tourist Office
東京都新島村式根島 923
923, Shikinejima, Nijijimamura, Tokyo

東京23区 & 多摩地区 Tokyo 23 Wards & Tama Area



シャトー・小金井地下
Chateau Koganei Basement
東京都小金井市本町 6-5-3 シャトー・小金井地下
81, 6-5-3 Honcho, Koganei-shi, Tokyo

東京日仏学院
Institut français de Tokyo
東京都新宿区市谷船河原町 15
15 Ichigaya-funagawara-machi, Shinjuku-ku, Tokyo

BLOCK HOUSE
ブロックハウス
東京都渋谷区神宮前 6-12-9
6-12-9 Jingumae, Shibuya-ku, Tokyo

月花舎・神保町
Gekkasha, Jimbocho
東京都千代田区神田神保町 3-5 ニュー・徳栄ビル 1 階
New Tokuei Building 1F, 3-5 Kanda Jimbocho, Chiyoda-ku, Tokyo

Art in Country of Tokyo 2024

AICOT 2024

Shikinejima Island

Tokyo 23 Wards & Tama Area

Art in Country of Tokyo 2024 (AICOT 2024) is an art festival that will be held for the second time this year, featuring nearly 40 artists from six countries in Tokyo 23 Wards & Tama Area, and Shikinejima Island.

«La Joconde in the sea» Anonymous, 2024



Art Sticker™	9/11(水) 8mmフィルム、16mmフィルム、デジタル上映 & 講演「AICOT 2024 in エスパス・イマージュ」	QR Code
	9/14(土) サウンド、映像×舞踏、そして詩「AICOT 2024 in Underground」	

*その他のイベントについては、公式サイトよりご確認ください。
*For other events, please make reservations through the official website.



2024.09.11(Wed) - 2024.10.20 (Sun)

式根島 <—> 東京 23区 & 多摩地区



アートインカントリーオブトウキョウ2024 (アイコット2024)

アートインカントリーオブトウキョウ2024 (アイコット2024)は、東京23区 & 多摩地区と式根島を舞台に、6か国・40名近くのアーティストが参加する、今年で2回目を迎えるアートフェスティバルです。

<p>9.11 Wed Kagurazaka 神楽坂</p>		<p>8mm フィルム、16mm フィルム、デジタル上映&講演 「AICOT 2024 in エスパス・イマージュ」 8mm film, 16mm film, Digital Screening & Talk “AICOT 2024 in Espace image”</p> <p>会場：東京日仏学院 エスパス・イマージュ Venue: Institut français de Tokyo, Espace images</p>	<p>1部・2部 前売 1800円 当日 2000円 通し 前売 3000円 当日 3500円</p> <p>1部 15:00-18:00 2部 19:00-21:00</p> <p>関根博之、能登勝、ガブリエル・スシェール、韓成南 Hiroyuki Sekine, Masaru Noto, Gabriel Soucheyre, Sung Nam Han</p>
<p>9.14 Sat Musashi koganei 武蔵小金井</p>		<p>サウンド、映像 × 舞踏、そして詩「AICOT 2024 in Underground」 Sound, Video x Dance & Poetry “AICOT 2024 in Underground”</p> <p>会場：シャトー小金井地下 Venue: Chateau Koganei Basement</p>	<p>前売 3000円 前売ペア 5000円 当日 3500円</p> <p>13:30-18:30</p> <p>中嶋興 & 原田拓巳、四方田犬彦、仲田晃平、パラダイス・ナウ+イザ*ベル Ko Nakajima & Takumi Harada, Inuhiko Yomota, Kohei Nakada, Paradise Now + Isa*Belle</p>
<p>9.21 Sat Shikinejima Island 式根島</p>		<p>パフォーマンス × パーティー × 特別上映会 「AICOT 2024 Opening Events」 Performance x Party x Special Screening “AICOT 2024 Opening Events”</p> <p>会場：式根島港船客待合所、式根島開発総合センター、松が下 雅湯 Venue: Shikinejima Port Passenger Waiting Room, Shikinejima Development Center, Matsugashita Miyabiyu Hot Spring</p>	<p>入場無料 ※ドネーション制</p> <p>16:00-17:00 ツアイ・ホウイーンによる野外パフォーマンス in 松が下 雅湯 17:00-18:00 オープニングパーティー in 式根島港船客待合所 19:00-21:30 特別上映会 (AAMP & 水谷藝術) in 式根島開発総合センター</p> <p>ツアイ・ホウイーン、チョ・インハン、ベン・ツイスン、韓成南 Hui Ying Tsai, InHan Cho, Tsai-hsun Peng, Sung Nam Han</p>
<p>9.21 Sat 10.20 Sun Shikinejima Island 式根島</p>		<p>海の中の美術館 2024 Japan Undersea Art Museum 2024</p> <p>会場：式根島・中の浦海岸沖合 Venue: Offshore of Nakanoura Beach, Shikinejima Island</p> <p>※9月22日(日)午後、9月23日(月祝)午前に、12歳以上の方がご参加いただけるビーチエントリーのシュノーケル・イベントを予定しております。詳細は公式サイトをご覧ください。</p>	<p>1000円+ボートシュノーケルまたはダイビング費用</p> <p>シュノーケリングまたはダイビングで鑑賞可能 要予約 ※公式サイト「海の中の美術館ご予約フォーム」よりお申し込みください。</p> <p>サラッタ・チュンサティアンサップ、韓成南 Saratta Chuengsatiansup, Sung Nam Han</p>
<p>9.21 Sat 10.20 Sun Shikinejima Island 式根島</p>		<p>AICOT 2024 in 式根島 AICOT 2024 in Shikinejima Island</p> <p>会場：式根島観光協会 Venue: Shikinejima Tourist Office 8:30-16:30 ムー・トゥアン Tuan Mu</p> <p>会場：式根島屋外 Venue: Shikinejima Island Outdoors 24時間 韓成南 Sung Nam Han</p> <p>全て入場無料</p>	<p>※下記会場は、金土日のみ開催し(9/28除く)、他曜日は予約制となります。</p> <p>会場：式根島港船客待合所 Venue: Shikinejima Port Passenger Waiting Room 9:00-17:00 韓成南、サラッタ・チュンサティアンサップ、チョ・インハン、ホン・ジュンユアン Sung Nam Han, Saratta Chuengsatiansup, InHan Cho, Jun-Yuan Hong</p>
<p>9.25 Wed 9.29 Sun Harajuku 原宿</p>		<p>メディアアート × VR × 映像「AICOT 2024 in BLOCK HOUSE」 Media Art x VR x Video “AICOT 2024 in BLOCK HOUSE”</p> <p>会場：ブロックハウス 4階 Venue: BLOCK HOUSE 4F</p> <p>※AICOTアーティストトークが、9月27日(金)19:00-20:00に開催されます。 ※HothouseアーティストとDr Emilio Molinaによるトークが、9月29日(日)16:00-18:00に開催されます。</p>	<p>500円</p> <p>13:00-20:00</p> <p>インター・ミッション、フォームアキシオムス、カレンシー、ミハイ・グレチュ、中嶋興、韓成南、エミリオ・モリーナ博士 INTER-MISSION, formAxioms, Currency, Mihai Grecu Ko Nakajima, Sung Nam Han, Dr Emilio Molina</p>
<p>9.28 Sat Harajuku 原宿</p>		<p>オーディオ・ヴィジュアル・パフォーマンス 「VJ Conference: Tracing」 Audio Visual Performance “VJ Conference: Tracing”</p> <p>会場：ブロックハウス 4階 Venue: BLOCK HOUSE 4F</p>	<p>500円</p> <p>18:00-20:00</p> <p>※会場が狭いため、時間帯によってはご入場できない場合がございます。予めご了承ください。</p> <p>インター・ミッション&フォームアキシオムス INTER-MISSION & formAxioms</p>
<p>10.12 Sat Jimbocho 神保町</p>		<p>AICOT 2024 上映会 AICOT 2024 Screening</p> <p>会場：月花舎・神保町 Venue: Gekkasha, Jimbocho</p>	<p>前売 1800円 当日 2000円</p> <p>19:00-21:00</p> <p>※公式サイト「コンタクト」よりお申し込みください。 ※上映作品の詳細は公式サイトにてご確認ください。</p>
<p>10.19 Sat Shikinejima Island 式根島</p>		<p>海の中のスペシャルイベント Special Event under the sea</p> <p>会場：式根島・中の浦海岸沖合 Venue: Offshore of Nakanoura Beach, Shikinejima Island</p>	<p>海の中の美術館 Japan Undersea Art Museum</p> <p>1000円+ダイビング費用</p> <p>要予約</p> <p>※公式サイト「海の中の美術館ご予約フォーム」よりお申し込みください。 ※講師等詳細については公式サイトにてご確認ください。</p>



«Instant Rice» Uninspired by Current Events, 2022



«Instead of dream 7» Masaru Noto, 2013



«Virtual Kintsugi» Ismaël Joffroy Chandoutis, 2022

«Improvisation: Dialogue» Kohei Nakada, 2024



«禅の箱 Mono» Tuan Mu, 2023

«Reading Fire» Inuhiko Yomota, 2024